

КАК ИСПОРТИТЬ ПЕРЕГОВОРЫ

ДЛЯ ТЕХ КТО ЗНАЕТ «КАК НАДО», А ДЕЛАЕТ, ЧТО ПОЛУЧАЕТСЯ

Предисловие

Качество нашей речи играет значимую роль в том, как нас оценивают другие люди. Не случайно ораторскому искусству обучались еще в Древней Греции и Риме. Специалисты утверждают, что именно чистота, ясность, красота звучания речи и изящество выражаемых мыслей, помогают сформировать желаемый образ в глазах собеседника.

Но бывает так, что сколько бы мы не боролись с собой, сколько бы литературы мы не изучили, нам не удается достигнуть высоких результатов, а красивая речь нам кажется только мечтой.

Специально для таких случаев на площадке Совета в середине мая был организован речевой тренинг и мы, что называется, на себе прочувствовали, что заниматься собственной речью и манерой своего выступления не только нужно, но и полезно!

Работал с муниципалами приглашенный тренер по развитию голосовых и речевых возможностей человека, консультант по вопросам стратегии личного и профессионального общения, ораторскому искусству Константин Владимирович Орищенко.

И по нашей просьбе он до конца этого года будет «выступать» на страницах Вестника с некоторыми обучающими материалами.

Например, расскажет о «секретных приемах» борьбы с собственной неуверенностью, объяснит, как быстрее достичь результатов в переговорах, докажет, что красиво говорить и эффективно общаться – просто!



Константин Владимирович Орищенко
тренер по развитию голосовых и речевых
возможностей

наше поведение и реакции имеют глубинную природу, а полезная информация часто «плещется» на поверхности, неспособная помочь в самый ответственный момент.

Встречают по одежке

Качество общения всегда зависит от доверия к собеседнику, будь то официальная или непринужденная дружеская беседа. Формирование доверия зависит от множества деталей. Например, напомним, что нюансы гардероба могут представить нас в выгодном свете, а могут сыграть и злую шутку:

*«С кем виделся, точно не помню я,
Я в лицах, увы, не знаток,
Но пишет он ручкой зеленою,
И мятый он носит платок.»*

Детали не должны быть идеальными или вычурными. Пусть ваш образ в одежде будет похож на образ собеседника, а детали расскажут о вашей индивидуальности.

Если вы выступаете перед группой людей, оденьтесь как они, но чуть лучше. Если же об-

Часть I

— Случалось ли вам вспоминать встречу, которая прошла не совсем удачно, и говорить себе: «А я ведь знаю, как нужно было поступить»? Если такое происходило, значит эта статья для вас. Часто бывает, что человек не справляется с ситуациями, которые, казалось бы, ему по плечу. Бывает, что человек ведет себя не так, как следовало, даже, если знает, как все должно быть. Но почему ошибки происходят снова и снова? Оказывается,

ощаетесь лично, будьте в одежде на равных.

Полезно помнить, что «встречают по одежке». И вдвойне важно учесть, что ваш дальнейший разговор может не только усилить внешнее впечатление, но и полностью опровергнуть его. Поэтому обращайте внимание на нюансы не только в своей одежде, но и в речи.



СЛОВА-ПАРАЗИТЫ

Осознавать смысл того, что говоришь, безусловно, важно, однако недостаточно для успешного ведения переговоров. Возьмём для примера явление, которое трудно отнести к смыслу речи. Его называют «слова-паразиты». В своей работе я также выделяю «звуки-паразиты», их еще называют «озвученные паузы». Слова и звуки-паразиты регулярно вылетают из уст большинства людей. Потому что они так хороши?

Неподготовленная разговорная речь, отличается от нормированного литературного языка, и в этом ее прелесть. Импровизация и свобода – лучшие качества живой речи. И порой «мусорные» слова даже полезны.

Например, когда нам нужно быть с собеседником «на одной волне», мы начинаем неосознанно повторять его манеру речи. Так чаще всего в нашу речь и пробираются «слова-паразиты». Удивительно, что заимствовать мы их можем у одного человека, и совершенно незаметно для себя переносить в беседу с другим. И вот уже кто-то повторяет за вами: «как бы, как бы».

Недавно один из моих персональных клиентов поделился: «Во время разговора с женой внезапно стал замечать ее слова



паразиты. Слово фильтр включился в голове». Такие перемены произошли после того, как он обратился ко мне за консультацией, чтобы его лучше понимали на работе. Он сказал, что хотел бы выражать свои мысли более ясно, особенно со студентами, которых в последнее время ему приходится обучать в период их производственной практики. Когда он послушал свою речь в записи, он понял, с чего хотел бы начать работу. После наших встреч он научился замечать слова-паразиты не только других людей, но и начал отслеживать чистоту и структурированность собственной речи.

Как же обнаружить в своей речи слова-паразиты? Я считаю, что всему нужен учет. Чтобы с кем-то работать, это следует изучить.

Итак, вот ваше задание. Его будет трудно выполнить, но предлагаю вам сегодня выйти из зоны комфорта, чтобы прийти к лучшим результатам:

1. Запишите свой рабочий разговор на диктофон. Сделайте это незаметно, чтобы не нарушить атмосферу беседы.

2. Прослушайте запись и выпишите на листок те слова, которые можно убрать из речи без ущерба для смысла. Уделите особое внимание той ча-

сти записи, в которой вы забыли о том, что работает диктофон, а значит, разговаривали максимально естественно.

3. Выпишите повторяющиеся слова, несущие смысловую нагрузку, для которых вы бы хотели подобрать синонимы, чтобы сделать свою речь разнообразней.

Один из способов прочувствовать ошибку – окрасить ее в новые эмоции. Я зарифмовал для вас несколько незамысловатых строк. Такой подход помогает участникам моих программ посмотреть на свои ошибки с долей самоиронии. Выучите его с кем-нибудь вместе. Пусть они добавят вашей подготовке к переговорам спокойствия и легкости. И слова-паразиты уже не будут для вас такой трудной и неисследованной темой:

Ммм, Эээ, короче, как бы, здесь Нетрудно, в смысле, «в лужу сесть».

Ну, так сказать, наверно, стало В стихотвореньи смысла мало.

И если так с людьми общаться Пусть не начнут они смеяться,

Но отключАт, забанят, спишут,

И вы поймете: вас не слышат,

И в том помогут вам «бандиты»–

Слова и звуки-паразиты.

Помните: окружающие, особенно, новые люди, замечают ваши слова-паразиты лучше, чем вы. Чем больше таких слов в речи, тем неуверенней кажется их носитель. Смириться с этим явлением, даже не исследовав свою речь, значит потерпеть поражение в битве до ее начала.

Продолжение читайте в следующем номере

